






제목	고전과 통하다!	수업 기간	2025. 6. 2. ~ 2025. 7. 6.
----	----------	-------	---------------------------

안녕하세요? 씨앤에이논술입니다. 6월에는 서양 고전 읽기 수업을 진행합니다. 고전 문학에는 항상 문제와 갈등이 있고, 등장인물들이 그 문제를 해결해 가는 과정이 하나의 이야기로 펼쳐집니다. 책을 읽으며 나라면 어떻게 할지, 결말은 어떻게 될지 고민하는 시간은 아이들이 스스로 생각하고, 자신의 의견을 완성된 글이나 말로 표현하는 데 큰 도움을 줍니다. 또한 고전 문학은 작가가 오랜 시간 고민해서 한 줄 한 줄을 완성한 만큼 좋은 문장들로 이루어져 있습니다. 이런 글에 꾸준히 노출된 아이들은 자기도 모르게 그 문장들을 자신의 글에 사용합니다. 이처럼 고전은 아이들의 어휘력과 사고력을 자극하고 지식을 넓혀 주며, 진정한 자아를 찾고 세상과 아름다운 관계를 맺게 해 줍니다.

### 이달의 선정 도서

주차	구분	내용	
1주차 	선정 도서	<b>베니스의 상인</b>	글: 윌리엄 셰익스피어 (문정순 각색) / 출판사: 씨앤에이에듀
	교과 연계	• 초등 6학년 1학기 - 국어 7. 이야기의 구성	• 초등 6학년 2학기 - 국어 5. 이야기 바꾸어 쓰기
	수업 목표	<베니스의 상인>은 1590년경 발표된 희극으로, 당시 런던 시민들이 유대인에게 품은 증오를 배경으로 한 작품입니다. 이 작품은 인간에게 믿음과 정의, 사랑과 배려가 얼마나 중요한지를 일깨워 줍니다. 안토니오와 바사니오의 우정, 샤일록과 안토니오를 재판하는 포셔의 지혜를 통해 고전이 주는 보편적 삶의 가치를 생각해 봅니다.	
2주차 	선정 도서	<b>어린 왕자</b>	글: 앙투안 드 생텍쥐페리 / 출판사: 열린책들
	교과 연계	• 초등 6학년 1학기 - 국어 6. 내용을 추론해요 • 중등 - 도덕 ① I. 자신과의 관계	• 초등 6학년 1학기 - 국어 8. 인물의 삶을 찾아서
	수업 목표	《어린 왕자》는 작은 별에서 온 어린 왕자의 순수한 시선으로 모순된 어른들의 세계를 비추는 소설입니다. 꾸밈없는 진솔한 문체와 동화처럼 단순해 보이는 이야기 속에는 삶을 돌아보는 깊은 성찰이 아름다운 은유로 녹아 있습니다. 《어린 왕자》를 통해 삶에서 잊히거나 상실된 것들, 눈에 보이지 않는 것들을 돌아봅니다. 또한 잃어버린 진실을 찾아 참다운 사람이 되어 가는 과정을 그린 이 책을 통해 진정한 사랑의 의미를 찾아봅니다.	
3주차 	선정 도서	<b>손도끼</b>	글: 게리 폴슨 / 출판사: 사계절
	교과 연계	• 초등 6학년 1학기 - 국어 6. 내용을 추론해요	• 초등 6학년 2학기 - 국어 4. 작품 속 인물과 나
	수업 목표	비행 도중 무인도 같은 캐나다 북부 삼림 지대에 홀로 불시착한 브라이언이 생존을 위해 고군분투하는 모습을 보며 인간이 생존하기 위해 필요한 조건을 생각해 봅니다. 또한 브라이언에게 공감하며 절망을 극복하는 인간 의지, 인간과 사회의 관계, 고난의 의미를 고찰해 봅니다.	
4주차 	선정 도서	<b>별을 헤아리며</b>	글: 로이스 로리 / 출판사: 양철북
	교과 연계	• 초등 6학년 1학기 - 국어 8. 인물의 삶을 찾아서 • 초등 6학년 2학기 - 국어 8. 작품으로 경험하기	
	수업 목표	제2차 세계 대전 중, 나치는 덴마크를 점령한 뒤 유대인을 추방하고 학살을 벌였습니다. 《별을 헤아리며》는 이 역사적 사실을 바탕으로 한 작품입니다. 이야기 속에서 요한센 가족은 유대인 친구를 보호하기 위해 용기 있는 선택을 합니다. 나치의 탄압으로부터 유대인들을 지키기 위한 덴마크 사람들의 용기 있는 행동을 살펴보고, 역사 속 사건이 작품 안에 어떻게 반영되었는지 생각해 봅니다.	
5주차 	선정 도서	<b>모모</b>	글: 미하엘 엔데 / 출판사: 비룡소
	교과 연계	• 초등 6학년 2학기 - 국어 8. 작품으로 경험하기 • 초등 6학년 - 도덕 3. 나를 돌아보는 생활	• 초등 6학년 - 도덕 1. 내 삶의 주인은 바로 나
	수업 목표	《모모》는 전 세계 독자들에게 사랑받는 미하엘 엔데의 대표작으로, 기적과 신비와 온기로 가득 찬 세계가 펼쳐지는 매력적인 동화입니다. 《모모》를 읽으며 등장인물들의 가치관을 이해하고 시간이 지닌 비밀을 알아봅니다. 또한 자신의 일상 중에서 가장 가치 있는 시간은 언제이며 현대인들은 왜 항상 시간에 쫓기는지 생각해 보고, ‘속도가 경쟁력’이라는 주장에 대한 자신의 생각을 말해 봅니다.	

※ 1주 <베니스의 상인>은 **별도의 선정 도서 없이 워크북에 수록된 희곡 작품으로 수업을 진행**합니다.

※ 5주 《모모》는 비룡소 출판사의 2009년, 2017년, 2024년(출간 50주년 기념 개정판) 출간본 모두 내용이 동일하므로, **어떤 책을 사 용하셔도 무방**합니다.